

recital maria bayo

I

Vicente Martín y Soler "Inocentita y niña"
(1754 - 1806) (Seguidilla de Violante de *La Madrileña o el tutor burlado*)

Antonio Rodríguez de Hita "Amor sólo tu encanto"
(1724 - 1787) (Aria nº 4 de *La Briseida*)

Vicente Martín y Soler "Si dice qua e là"
(1754 - 1806) (Aria de Amore de *L'Arbore di Diana*)

Seis Arietas
La Preghiera
La Mercede
Speranza
Amore e Gelosia
La Constanza
La Volubile

Wolfgang Amadeus Mozart *Oiseaux si tous les ans* (A. Ferrand)
(1756 - 1791) *Dans un bois solitaire* (A. Houdart)
An Chloe (J. G. Jacobi)
Ridente la calma (anónimo)
Un moto di Gioia (¿L. Da Ponte?)

II

Enrique Granados de las *Tonadillas* (F. Periquet)
(1867 - 1976) El Majo discreto
La Maja dolorosa nº 2
Amor y Odio
Callejeo
El mirar de la maja
El tralalá y el punteado

Oscar Esplá de *Lírica Española* (Tercer Cuaderno)
(1886 - 1976) Mediterránea (popular)
Castellana (popular)

Xavier Montsalvatge de las *Cinco Canciones Negras*
(1912 - 2002) Cuba dentro de un piano (R. Alberti)
Punto de Habanera (N. Luján)
Canción de cuna para dormir a un negrito (I. Pereda Valdés)
Canto Negro (N. Guillén)

Maria Bayo, soprano
Fabrice Boulanger, piano
Murcia, San Fernando, Reus, Madrid, Logroño, Girona
mayo 2004